



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea

LUCIUS ANNAEUS SENECA



IV Edizione 2020

VERBALE COMMISSIONE

La Commissione della quarta edizione del **Premio Internazionale di Letteratura L.A. Seneca** presieduta da **Pasquale Panella** (Rettore-preside dei Collegi dello Stato, già Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari) e composta da

Angelo Capozzi	<i>Studioso e Ricercatore di storia antica e folklore della Daunia</i>
Antonella Corna	<i>Poetessa, abilitata all'esercizio della professione forense. Funzionario presso l'UNEP del Tribunale di Foggia</i>
Antonio Daddario	<i>Presidente premio letterario Nazionale "Nicola Zingarelli"</i>
Antonio Montrone	<i>Poeta, saggista, autore, attore e regista teatrale. Presidente del Forum degli Autori di Corato. Vice presidente Collettivo Teatrale ChivivefarumorE di Canosa di Puglia</i>
Beniamino Pascale	<i>Giornalista del quotidiano "l'Attacco" di Foggia. Direttore dell'Ufficio Comunicazioni sociali Diocesi di San Severo (Fg).</i>
Dante Maffia	<i>Poeta, narratore, saggista, critico d'arte. Docente di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Salerno</i>
Domenico Pisana	<i>Scrittore, saggista e critico letterario, poeta, giornalista. Dottore in Teologia Morale. Presidente del Caffè Letterario "Quasimodo" di Modica</i>
Duilio Paiano	<i>Giornalista, scrittore. Componente Associazione culturale "Daunia&Sannio"</i>
Emanuele Zambetta	<i>Poeta e scrittore in lingua dialettale</i>
Francesco Gemito	<i>Giornalista, poeta e scrittore in lingua dialettale</i>
Giovanni De Girolamo	<i>Poeta, scrittore. Componente Associazione culturale "Daunia&Sannio"</i>
Giuseppe Bonifacino	<i>Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparate presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Giuseppe Manitta	<i>Scrittore, caporedattore della rivista "Il Convivio" – Catania. Curatore bibliografia leopardiana del "Laboratorio Leopardi" presso la "Sapienza" Università degli Studi di Roma</i>
Maria A. D'Agostino	<i>Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale "Matera Poesia 1995"</i>
Maria Grazia Genovese	<i>Poetessa, musicista Presidente Associaz. "Cenacolo culturale Hortus Animae"</i>
Maria Teresa Laporta	<i>Docente di Glottologia e Linguistica - Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Pietro Totaro	<i>Docente di Lingua e Letteratura Greca - Dipartimento di Scienze dell'Antichità del Tardoantico presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Tonia D'Angelo	<i>Attrice, regista teatrale, poetessa. Presidente dell'Associazione teatrale "Ciak Sipario" - San Severo (Fg)</i>
Walter Scudero	<i>Scrittore, poeta, regista, saggista. Medico anestesista-rianimatore, già direttore ospedaliero di Day Surgery Cavaliere del Santo Sepolcro. Membro ordinario della Società di Storia Patria – Puglia, già presidente del Rotary Club di San Severo (Fg) e del Cenacolo d'Arte "Terrae Maioris" di Torremaggiore (Fg)</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute (circa 1500 componimenti nelle varie sezioni), si è riunita a Bari il giorno 6 aprile 2020 alle ore 18,00 nella sede legale dell'Associazione socio-culturale *L'Oceano nell'Anima*, sita in via Orazio Flacco, 28/B, per l'esame delle valutazioni dei componimenti ai quali sono stati attribuiti i premi in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

*Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale*

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee*



Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati e analizzato le valutazioni nel rispetto dei seguenti criteri:

Poesia, Silloge

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato
- Analisi formale (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica (lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

Narrativa, testo teatrale

- Capacità di seduzione dell'incipit
- Coesione dell'incipit con il corpo dell'opera
- Abilità narrante dell'autore
- Armonia e sequenzialità dell'evoluzione della trama
- Caratterizzazione dei personaggi
- Rappresentazione scenica
- Rispetto delle coordinate spazio/temporali
- Coerenza tra genere narrativo e linguaggio
- Congruenza tra linguaggio e personaggi
- Qualità, varietà e padronanza della scelta linguistico/lessicale
- Stile narrativo:
 - (faticoso, contorto, disordinato, ripetitivo, lento, stentato)
 - (scorrevole, originale, efficace, vivace, acuto, ironico)
- Impianto narrativo
 - (debole, incoerente, farraginoso, confuso, incerto)
 - (solido, armonico, equilibrato)
- Morfologia, sintassi e grammatica
 - costruzione del periodo (primario/secondario),
 - uso della punteggiatura
 - completezza del periodo
 - coordinazione sintattica (soggetto, verbo, complemento)
 - uso degli apostrofi, tempi e modi verbali
 - uso degli accenti
 - uso dei pronomi
 - proposizioni, articoli, plurali, doppie
- Originalità del messaggio
- Efficacia, potenza, validità del messaggio
- Capacità di enunciare il messaggio
- Emozioni complessive suscitate dalla lettura

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componimenti.

Le valutazioni dei singoli componenti della commissione sono state consegnate al presidente del Premio, prof. Pasquale Panella, che ha abbinato i titoli delle opere ai nomi degli autori, consentendo la stesura del presente verbale. Nel corso della riunione, dopo approfondite discussioni su tecniche espressive, linguaggi, contenuti, innovazione e tradizione, nel rispetto e con le motivazioni dovute, la Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



RISULTATI FINALI DEL PREMIO

Tutte le sezioni, ad eccezione della categoria studenti e residenti all'estero sono elencate in ordine alfabetico
e non costituiscono classifica che verrà definita durante il Cerimoniale di premiazione

FINALISTI SEZIONE A – POESIA

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di Merito)

Angeletti Elvio	Marzocca Senigallia (AN)	<i>Un nuovo mondo (per un bambino...)</i>
Barzaghi Giuseppina	Inverigo (CO)	<i>Il legno della croce</i>
Bernio Mariella	Brugherio (MB)	<i>Non piangere, mamma</i>
Castello Giulio Rocco	Salerno	<i>Vengo a te</i>
De Paolis Guido	San Vito Romano (RM)	<i>L'ultima finestra</i>
De Rose Antonio	Rose (CS)	<i>Elegia di un paese</i>
Deodato Anna Maria	Palmi (RC)	<i>Ti lascio un sorriso e una rosa</i>
Di Ruocco Vittorio	Pontecagnano (SA)	<i>Come un vetusto tronco senza rami</i>
Intruglio Angela Maria	Mascalì (CT)	<i>Quando la sera</i>
Macchiarola Giovannantonio	San Severo (FG)	<i>Endecasillabo rinato</i>
Musci Ida Lucia	Bisceglie (BT)	<i>Luce</i>
Nunzi Antonio	Bari	<i>Il berretto di Jamal</i>
Provini Flavio	Milano	<i>Di cenere e di luce</i>
Zoccheddu Elisa	Aosta	<i>Ti canterò</i>
Zurlo Carmelo	Ostuni (BR)	<i>Il tempo vissuto</i>

FINALISTI SEZIONE B – SILLOGE POETICA

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di Merito)

Aloisi Emanuele	Tropea (VV)	<i>Simbiosi d'atomi e parole d'attimi</i>
Barbieri Marco	Reggio Emilia	<i>Immagina autopsie immortali</i>
Basile Matteo	Trevignano Romano (RM)	<i>Promenade dans les roses</i>
Binetti Nunzia	Barletta (BT)	<i>Spiragli</i>
Cossu Marisa	Taranto	<i>Condizione</i>
D'Amico Valeria	Foggia	<i>Come le foglie</i>
De Roma Emilio	Pietraderusi (AV)	<i>Percorsi di vita</i>
De Ruvo Vincenza	Banchette (TO)	<i>Non altro che fili d'erba</i>
Fausto Maria	Sant'Agnello (NA)	<i>Sono nata inchiostro</i>
Lombardi Anna Maria	Bonate Sotto (BG)	<i>Spogliarsi dentro</i>
Marra Marco	Milano	<i>Dentro al mio silenzio</i>
Mazzitelli Francesco	Policoro (MT)	<i>Partecipio presente</i>
Pascucci Nadia	Viterbo	<i>Anima in volo</i>
Peressini Stefano	Carrara (MS)	<i>Come lenta processione</i>
Paisa Liliana	Fabriano (AN)	<i>La genetica dell'attimo</i>



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



FINALISTI SEZIONE C – NARRATIVA (racconto breve)

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di Merito)

Andrei Rodolfo	Roma	<i>La noce</i>
Belvisi Sergio	Fagnano Olona (VA)	<i>Tu mi fai ridere dentro</i>
Carnicelli Stefano	L'Aquila	<i>Una luce sinistra</i>
De Siati Pasqua	Grottaglie (TA)	<i>Una lettera in bottiglia</i>
Di Pane Renato	Messina	<i>Come un gabbiano senza ali</i>
Didio Piero	Montescaglioso (MT)	<i>L'albero</i>
Gargano Alfonso	Salerno	<i>E alla fine la libertà</i>
Gargiulo Anna Maria	Meta (NA)	<i>La casa dell'altrove</i>
Giaroni Franca	Reggio Emilia	<i>Profeta</i>
Ivagnes Massimiliano	Castrignano Del Capo (LE)	<i>Se non qui, dove?</i>
Lisanti Nadia	Potenza	<i>Charlie</i>
Lo Bianco Lucia	Palermo	<i>Il ritorno</i>
Lo Blundo Giarletta Claudia	Montoro (AV)	<i>Gioco di parole</i>
Mezzabarba Roberta	Viterbo	<i>Le radici strappate</i>
Napolitano Nicola	Torremaggiore (FG)	<i>La casa santa</i>

FINALISTI SEZIONE D – CORTO DI SCENA (testo teatrale)

L'Altrelli Anna Daniela	San Severo (FG)	<i>Chi è Naeila?</i>
Martiradonna Saverio	Bari	<i>L'ultimo degli ultimi</i>
Sgherza Giovanna	Molfetta (BA)	<i>Voce di un abbraccio</i>

FINALISTI SEZIONE E – POESIA IN LINGUA DIALETTALE

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate cinque Menzioni d'Onore e quattro Segnalazioni di Merito)

Anzovino Fernando	Campobasso	<i>Mbe' trase</i>
Baccino Pietro	Savona	<i>Mo'e</i>
Baldinu Stefano	San Pietro in Casale (BO)	<i>Intro a su silentziu de un'ateru...</i>
Catalani Gaetano	Ardore Marina (RC)	<i>Tutt'a vita ca resta</i>
Covino Antonio	Napoli	<i>'E notte</i>
Del Gaudio Enrico	Castellammare di Stabia (NA)	<i>'O scialle</i>
Del Principio Concezio	Atri (TE)	<i>La libbertà mè</i>
Galofaro Antonietta	Castellammare del Golfo (TP)	<i>Ventu di morti</i>
Maneo Elena	Mestre (VE)	<i>Na agrima de sabia</i>
Modica Giuseppe	Ragusa	<i>'Ntra stratuzzi stritti</i>
Porri Alessandro	Roma	<i>Tram urtima fermata</i>
Rigante Demetrio	Bisceglie (BT)	<i>Paghíure de scherdamme de mè</i>



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



CLASSIFICA FINALE SEZIONE S – RESIDENTI ALL'ESTERO

1	Azcurra Montero María Celia	Pinamar (Argentina)	<i>Femminicidio</i>
2	Soami Estela	Mendrisio (Svizzera)	<i>La bellezza interiore</i>
3	Onsy George	Cairo (Egitto)	<i>La mia piccola mano</i>
Menzione d'onore			
	Barceló i Bauçà Joan Josep	Palma di Maiorca (Spagna)	<i>La primavera</i>
	Skleida Sofia	Atene (Grecia)	<i>Comunione sentimentale</i>
	Söylemez Sebahat	Istanbul (Turchia)	<i>Alla mia città</i>
Segnalazione di merito			
	Calandriello Michele	Rommerskirchen (Germania)	<i>Saluto</i>
	Cristea Melania Angi	Craiova (Romania)	<i>Giaggioli</i>
	Liciu Liliana	Bucarest (Romania)	<i>Il cigno dei Carpazi</i>
	Spence Joseph	Milwaukee (USA)	<i>Il Sole che sorge</i>

CLASSIFICA FINALE SEZIONE SP – POESIA STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

1	Oian Arianna Elisa	Campoformido (UD)	<i>Il dolore di Saffo</i>
2	Lauria Matteo	Susa (TO)	<i>Oltre l'orizzonte</i>
3	Campanale Laura Grazia	Molfetta (BA)	<i>Vita strappata</i>
Menzione d'onore			
	Iorio Francesca Pia	Foggia	<i>Bullismo</i>
	Puccetti Ginevra	Porcari (LU)	<i>Grido alla luna</i>
	Tesoro Sofia	Andria (BT)	<i>Vita da formica</i>

CLASSIFICA FINALE SEZIONE SN – NARRATIVA STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

1	Contegiacomo Francesca	Putignano (BA)	<i>Polvere di stelle</i>
2	La Forgia N. Carmen	Molfetta (BA)	<i>Non essere così triste</i>

CLASSIFICA FINALE SEZIONE UP – POESIA STUDENTI UNIVERSITARI

1	Giuliano Guido	Torino	<i>Vent'anni, interno notte</i>
2	Scibelli Alfonso	Casola di Domicella (AV)	<i>Open Arms</i>
3	Colaprico Daniele	Putignano (BA)	<i>Basta poco</i>
Menzione d'onore			
	De Angelis Marika	Valenzano (BA)	<i>Il vuoto della violenza</i>
	Ladisa Angela	Bari	<i>In ogni dove</i>
	Picca Sergio	Molfetta (BA)	<i>Perso nel caos, colmo di pathos</i>

CLASSIFICA FINALE SEZIONE UM – NARRATIVA STUDENTI UNIVERSITARI

1	Sani Fabrizio	Roma	<i>Cappotto rosso</i>
---	----------------------	------	-----------------------



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



PREMIO SPECIALE "CIO' CHE CAINO NON SA"

Grassano Maria Marina

San Severo (FG)

Amore maledetto

PREMIO SPECIALE PRESIDENTE DI GIURIA

Siriaco Serenella Maria

Napoli

L'amore per la libertà

PREMIO SPECIALE CITTÀ DI BARI

(Oltre al vincitore, verranno assegnate sette Segnalazioni di Merito)

Andreassi Nicola

Baldassarre Francesco

de Bari Corrado

Favia Filippo

Ferorelli Dina

Milella Giuseppe

Paternoster Renato

Pavia Laura

Noicattaro

Bari Santo Spirito

Molfetta

Bari Palese

Bitetto

Acquaviva delle Fonti

Valenzano

Sannicandro di Bari

Riflessioni

Preghiera

Il colore della vita

U figghie struìte

Gli occhi delle donne

Frammenti d'infinito

La scodella

Silenzi

silloge

poesia

poesia

dialettale

poesia

poesia

racconto

silloge

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio
dott. Massimo Massa

Il Presidente di Commissione
prof. Pasquale Panella



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



COMUNICAZIONI

**Causa emergenza sanitaria, il Cerimoniale di premiazione
previsto a Bari per il 6 giugno è stato annullato.**

**In attesa di nuove disposizioni governative, il direttivo ha stabilito di rinviarla
in data e luogo da definire.**

**Tutti i finalisti verranno comunque avvisati in tempo utile a mezzo mail
e contattati telefonicamente.**

I finalisti dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di provata impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione del Premio. I riconoscimenti non ritirati potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

Come sottoscritto nel modulo di partecipazione al Premio, all'atto dell'invio dei componimenti, l'autore concede la pubblicazione della propria opera nell'Antologia senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica, fatto salvo i diritti d'Autore che rimangono in capo al medesimo.

CONSISTENZA DEI PREMI

Come indicato dal bando di partecipazione i premi consistono in:

Sezioni A,B,C,D,E

1° Premio:	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione
2° Premio:	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione
3° Premio:	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione
Menzione d'Onore:	Trofeo e pergamena
Segnalazione di Merito:	Trofeo o medaglia e pergamena

Sezioni Sp, Sn, Up, Un

Trofeo o medaglia e pergamena con motivazione della commissione

Sezione Residenti all'estero

Trofeo (solo se presenti in sala) e pergamena con motivazione della commissione

Premi Speciali

Ciò che caino non sa:	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione
Premio Presidente di Commissione:	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione

Premio Città di Bari

1° Premio:	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione
Segnalazione di Merito:	Trofeo o medaglia e pergamena

Tutti i componimenti dei vincitori a vario titolo, verranno pubblicati nell'Antologia del Premio.

**Nel caso l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi oltre il 30 novembre c.a., la manifestazione
della IV edizione sarà annullata definitivamente e i premi verranno spediti a domicilio su
richiesta dell'autore con spese a carico del medesimo.**